

# Testo digitale, ipertesto, ipermedia

Elisabetta Zuanelli  
Università di Roma "Tor Vergata"  
Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze

## il testo scritto e il testo elettronico

- testo scritto e contesto
- informazioni cotestuali
- informazioni paratestuali ( un sommario, una copertina, un logo, una titolazione )
- informazioni metatestuali ( un commento, una didascalia, una glossa )
- informazioni intratestuali ( spazi bianchi, colonne, partizioni interne )

## parametri della testualità scritta

- il genere testuale
- il supporto materiale ( cera, pietra, carta, ecc.)
- il mezzo ( giornale, libro, lettera, fax, email )
- la forma di scrittura ( alfabetica, ideografica, e con orientamento da destra a sinistra e da sinistra a destra, dall'alto in basso, dal basso in alto )
- il destinatario
- la situazione di lettura
- l'intenzionalità e lo scopo del testo
- la copresenza o meno di codici complementari: grafici, grafico-iconici, iconici; visivi e audiovisivi

## la linearità del testo scritto

co-testualizzazione orizzontale e verticale  
dei segmenti di un testo e modalità di  
lettura ( un capitolo, un paragrafo, ecc.)

## il supporto digitale e il testo elettronico

- modalità di trasposizione: la modifica della superficie di iscrizione e l'assenza di stabilità grafico-testuale nel tempo
- astrazione della scrittura rispetto alla superficie d'iscrizione ( stringa numerica in attesa di essere trasferita in qualsiasi supporto a stampa o visionata a schermo)

## il testo elettronico

il testo elettronico è un testo scritto su supporto digitale mediante la trasposizione digitale in modalità testo o immagine o la creazione di testi/documenti direttamente su supporto digitale

## il testo elettronico come oggetto di scrittura

- *oggetto di scrittura* con forte prevalenza della scrittura rispetto all'oggetto e al supporto
- diverso dall'*ipertesto* ovvero a un *oggetto scrittura* nel quale si ha il massimo di interattività e di presenza di linguaggio

## tratti caratterizzanti del testo elettronico

- inaccessibilità diretta ai sensi
- fruibilità parziale
- riproducibilità
- modificabilità
- potenzialità multimediale

## il testo/macroatto informatico

- l'insieme delle informazioni verbali e non verbali ( metatestuali, paratestuali, intratestuali comunicative a supporto digitale) che costituiscono i meccanismi per interagire con il testo elettronico )
- il testo/documento elettronico è l'oggetto tematico e funzionale del testo/macroatto informatico

## il testo digitale

l'insieme integrato del testo elettronico e del testo/macroatto informatico costituisce il testo digitale

l'architettura del tto digitale contiene i parametri della testualità digitale

## l'ipertesto

l'ipertesto è l'insieme di entità testuali elettroniche complesse collegate da relazioni logico-semantiche

l'ipertesto è un oggetto scrittura nel quale operano per collegamenti/link e modalità interattive contenuti/testi elettronici e funzionalità gestite dal testo/macroatto informatico

zuanelli 2008 testo digitale,  
ipertesto, ipermedia

11

## l'ipermedia

l'ipermedia è un ipertesto nel quale operano per collegamenti/link testi elettronici multimediali e multilineari (verbali, iconici, filmici, ecc.) che consentono percorsi di navigazione alternativa e multipla

zuanelli 2008 testo digitale,  
ipertesto, ipermedia

12